

Savoir-Vivre & viel Musik in Südfrankreich

20.03. – 26.03.2027

Eine Musik- und Kulturreise von Aix-en-Provence nach Lyon
Großartige Konzert- und Opern-Highlights

www.BRreisen.de



© Susanne Kremer / HUBER IMAGES

Ihr Reiseprogramm



Aix-en-Provence



© Konstantin/istockphoto



Avignon



Arles



© iStockphoto/Olezzo



Marseille

Das Dorf thront auf einem Hügel, die Kirche ist im Zweifelsfall romanisch, der Himmel mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit blau. Es sind diese Bilder, mit denen der Süden Frankreichs punktet. Frühling im Süden Frankreichs – das bedeutet, der Wärme näher zu sein, das Aroma der aufblühenden Natur zu atmen, Flora und Fauna in ihrer wachsenden Kraft und aufkeimenden Schönheit zu spüren, den Himmel mit der Leuchtkraft des einzigartigen provenzalischen Lichts zu umarmen. Kultur und Landschaft verschmelzen hier zu einem Gesamtkunstwerk, das Künstler wie van Gogh und Cézanne verewigten. Wir laden Sie herzlich ein: Entdecken Sie während dieser ganz besonderen BR-Musik- und Kulturreise von Aix-en-Provence nach Lyon die angenehmen Seiten des Lebens in Südfrankreich – natürlich mit viel Musik!

Tag 1 | Samstag, 20.03.2027

Individuelle Anreise zum Flughafen München. Dort treffen Sie auf Ihren BR-Reisebegleiter. Abflug nach Marseille mit Lufthansa (Direktflug) um 10.30 Uhr. Nach der Ankunft in Marseille um 12.10 Uhr Entgegennahme des Gepäcks. Unsere örtliche Reiseleiterin wartet schon auf uns und gemeinsam wollen wir unsere Reise nach Südfrankreich so starten wie es Franzosen auch machen würden, mit einem Mittagsimbiss. Marseille ist das Tor zur Provence, es ist die Brücke über den alten Hafen hinweg in die griechische Antike. Während unserer Rundfahrt lernen wir nicht nur das „alte“ Marseille mit seiner pittoresken Altstadt kennen, sondern auch das ganz neue Marseille. Nach der Stadtrundfahrt fahren wir nach Aix-en-Provence (Entfernung ca. 40 km) und genießen unser Abendessen in einem guten Restaurant.

Tag 2 | Sonntag, 21.03.2027

Keine andere Stadt der Provence entspricht vom Platanenboulevard bis zum schmiedeeisernen Campanile so sehr den Sehnsuchtsbildern des Südens wie Aix. Wer an Aix-en-Provence denkt, hat malerische Impressionen vor Augen und Paul Cézanne im Sinn. Bei einem ausführlichen Spaziergang besichtigen wir u. a. das von Adelspalästen geprägte Mazarin-Viertel, das Rathaus und die Kathedrale Saint-Sauveur. Nach der Führung individuelles Mittagessen und individuelle Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Individuelles Abendessen. Nicht weit ist es vom Hotel bis zum „Grand Théâtre de Provence“ und zum ersten musikalischen Höhepunkt dieser Reise. Das Konzert beginnt um 20.30 Uhr.

Tag 3 | Montag, 22.03.2027

Arles, zelebriert die Leichtigkeit des Seins. Das haben wohl auch die Kelten gewusst, die einst hier siedelten, ehe Griechen aus Massilia die Region kolonisierten und drei römische Kaiser die Stadt prägten – Julius Cäsar, Augustus und Konstantin. Nach Rom ist Arles die Stadt mit den meisten römischen Bauwerken. Der heutige Tagesausflug ist somit auch ein Ausflug in die Antike. Nach der Stadtführung

gemeinsames Mittagessen, Rückfahrt zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung. Individuelles Abendessen. Am Abend gehen wir ein zweites Mal ins „Grand Théâtre de Provence“, wo uns ein Abend im Zeichen großartiger Klavierkunst erwartet. Das Klavierkonzert mit Hélène Grimaud beginnt um 20.30 Uhr.

Tag 4 | Dienstag, 23.03.2027

Was wäre Frankreichs Süden ohne die vielen malerischen Bergdörfer, die wie Adlernester auf Berggipfeln errichtet wurden. Den Titel eines der schönsten Dörfer Frankreichs hat die malerische Ortschaft Les Baux-de-Provence, das Ziel unserer heutigen Landpartie. Nach der Besichtigung Rückfahrt nach Aix-en-Provence. Individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Um 16.30 Uhr gemeinsame Fahrt mit unserem Privatbus nach Marseille (Entfernung ca. 40 km). Nach einem Opernaperitif mit lokalen Spezialitäten fahren wir zum Opernhaus von Marseille, wo sich um 20.00 Uhr der Vorhang hebt für eine konzertante Version von Donizettis Meisterwerk „Maria Stuarda“. Leidenschaftliche Konflikte um Glaube, Zweifel, Liebe, Hass, Eifersucht, Treue, Verblendung und (selbst-) zerstörerisches Machtstreben schildert Donizetti mit schwelgerischen Melodien in dieser konzertanten Version der Oper.

Tag 5 | Mittwoch, 24.03.2027

Heute heißt es Abschiednehmen von Aix-en-Provence. Unsere Fahrt durch den Süden Frankreichs führt uns heute mit einem modernen Reisebus nach Lyon (Entfernung ca. 320 km). Wenn wir die stolze Kulturstadt Aix-en-Provence hinter uns lassen, entfaltet sich vor unserem Busfenster ein lebendiges Gemälde. Vorbei an sanften Hügeln, die im warmen Licht des Südens leuchten, und den Silhouetten stolzer Zypressen, zieht die Provence wie ein stiller Film an uns vorbei. Zur Mittagszeit erreichen wir das geschichtsträchtige Avignon. Das Volkslied „Sur le pont d'Avignon“ über die alte Steinbrücke St.-Bénézet hat den Namen Avignon weltbekannt gemacht. Doch ihre wahre Bedeutung erlangte die Stadt im 14. Jahrhundert, als sie Sitz der Päpste war. Sieben französische Päpste residierten

in Avignon. 67 Jahre war die Stadt Sitz des Heiligen Stuhls und Zentrum der Christenheit. Avignon wurde zum magischen und kulturellen Mittelpunkt Europas. Bei einem Spaziergang wollen wir das malerische Zentrum Avignons näher kennenlernen und zur Mittagszeit noch einmal die provenzalische Küche genießen. Gestärkt und voller neuer Eindrücke setzen wir unsere Fahrt nach Lyon fort. Am Abend erreichen wir schließlich Lyon, die strahlende Lichterstadt und kulinarische Hauptstadt Frankreichs. Nach dem Einchecken Zeit zur freien Verfügung und gemeinsames Abendessen.

Tag 6 | Donnerstag, 25.03.2027

Nach dem Frühstück unternehmen wir eine ausführliche Stadtrundfahrt. Lyon, Frankreichs drittgrößte Stadt, hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten massiv verändert. Der umtriebige Bürgermeister hat das Rhôneufer zu einer großzügigen Freizeitzone umgestalten lassen, die Altstadt mit ihren herrlichen Renaissance-Ensembles und klassizistischen Prachtstraßen ist liebevoll restauriert, und die vielen jungen Leute, die bis spät in die Nacht hinein auf den Boulevards flanieren, zeigen, dass die Stadt inzwischen für viele eine echte Alternative zum stressigen Paris darstellt. Natürlich fahren wir auch hinauf, auf den Fourvière-Hügel zur Kirche Notre-Dame de Fourvière. Hier haben wir die Möglichkeit, die großartige Aussicht auf Lyon zu genießen. In gewisser Weise ist auch die Oper von Lyon das Symbol dieses jungen Lyon, denn schon der Bau direkt gegenüber dem Rathaus an der belebten Place des Terreaux steht für diese glückliche Symbiose aus Alt und Neu. Das hoch aufragende Tonnendach, das Frankreichs Stararchitekt Jean Nouvel dem historischen Bau bei der Rundrenovierung 1989 aufsetzte, ist längst zu einem Wahrzeichen der Stadt geworden. Die Opéra de Lyon zählt

zu den spannendsten Opernhäusern Europas und es gilt nach Paris als das zweitwichtigste Opernhaus Frankreichs. Nach der Stadtrundfahrt individuelles Mittagessen und Zeit zur freien Verfügung. Um 18.00 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel, genießen unseren Opernaperitif und freuen uns auf den bevorstehenden Opernabend. Die Oper „Lucrezia Borgia“ beginnt um 20.00 Uhr.

Tag 7 | Freitag, 26.03.2027

Heute heißt es (leider) Abschied nehmen von Lyon. Aber: Ganz bewusst haben wir den Rückflug am Abend gewählt, so bleibt noch ein ganzer Tag für einen spannenden Ausflug ins benachbarte Burgund. Wer beim Stichwort „Burgund“ nur an hervorragende Weine denkt, kennt nur die halbe Wahrheit. Das Burgund ist eine der faszinierendsten Landschaften Südfrankreichs und eine Kulturlandschaft von Weltrang, dessen romanisches und frühgotisches Erbe ihresgleichen sucht. In seiner Blütezeit war das Kloster Cluny das geistige Zentrum Europas. Gegründet vor über 1100 Jahren von zwölf Mönchen, wurde die Abtei von Cluny eine der mächtigsten Institutionen des Mittelalters. Das Wahrzeichen des Ortes war die über 300 Jahre lang größte Kirche des gesamten Christentums. Doch auf dem Höhepunkt der Macht begann auch der Verfall der Abtei – bis sie schließlich als Steinbruch endete. Obwohl große Teile des Bauwerks zerstört wurden, sind die verbliebenen Relikte absolut bemerkenswert und machen eine Besichtigung von Cluny zu einem unvergesslichen Erlebnis. Nach dem Mittagessen Rückfahrt zum Flughafen von Lyon. Ankunft am Flughafen um ca. 17.00 Uhr. Um 18.40 Uhr Rückflug mit Lufthansa (Direktflug) nach München. Ankunft in München um ca. 20.00 Uhr.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

MUSIKPROGRAMM

Sonntag, 21.03.2027

Grand Théâtre de Provence, Aix | 20.30 Uhr

PYGMALION CHOR & ORCHESTRA

Raphaël Pichon (Dirigent)

Liv Redpath (Sopran)

Beth Taylor (Mezzosopran)

Robin Tritschler (Tenor)

Christian Immler (Bass)

Ludwig van Beethoven

9. Sinfonie in d-Moll op. 125

Montag, 22.03.2027

Grand Théâtre de Provence, Aix | 20.30 Uhr

KLAVIERKONZERT

Hélène Grimaud (Klavier)

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 32 in c-Moll, op. 111

Franz Schubert

Klaviersonate Nr. 21 B-Dur, D 960

Dienstag, 23.03.2027

Opéra de Marseille | 20.00 Uhr

MARIA STUARDA

(Gaetano Donizetti)

Michele Spotti (Dirigent)

Maria Stuarda Jessica Pratt

Elisabetta Teresa Iervolino

Anna Kennedy Amandine Ammirati

Roberto John Osborn

Cecil Patrick Bolleire

Talbot Manuel Fuentes

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

Mittwoch, 24.03.2027

Opéra de Lyon | 20.00 Uhr

LUCREZIA BORGIA (Gaetano Donizetti)

Jader Bignamini (Dirigent)

Tatjana Gürbaca (Regie)

Lucrezia Borgia Lidia Fridman

Alfonso Giorgi Manoshvili

Maffio Orsini Ekaterine Buachidze

Gennaro Duke Kim

Liverotto Cătălin Pop

Orchestra und Chor der Opéra de Lyon

Konzertant

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- Linienflug mit Lufthansa (Direktflug) von München nach Marseille (Hinflug) und von Lyon nach München (Rückflug)
- 4 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Grand Hôtel Roi René“ in Aix-en-Provence inkl. täglichem Frühstücksbuffet
- 2 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Fourvière Hotel“ in Lyon inkl. täglichem Frühstücksbuffet
- Eintrittskarten für das Konzert im „Grand Théâtre de Provence“ am 21.03.2027
- Eintrittskarten für das Klavierkonzert im „Grand Théâtre de Provence“ am 22.03.2027
- Eintrittskarten für die Oper „Maria Stuarda“ (konzertant) in der Opéra de Marseille am 23.03.2027
- Eintrittskarten für die Oper „Lucrezia Borgia“ in der Opéra de Lyon am 24.03.2027
- Stadtführungen und Ausflüge lt. Programm
- Alle Mahlzeiten (4 x Mittagessen, 4 Abendessen) inkl. Getränke lt. Programm
- Sämtliche Eintritte und Transfers lt. Programm
- Qualifizierte örtliche Reiseleitung lt. Programm
- BR-Reisebegleitung ab/bis Flughafen München

Reisetermin

20.03. – 26.03.2027 (Samstag – Freitag)

Reisepreis

3.985,- € pro Person im Doppelzimmer

4.645,- € p. P. im DZ zur Einzelnutzung

Reisepreis

BR-Reisefreunde und Mitglieder der BR-Freundeskreise*

3.935,- € pro Person im Doppelzimmer

4.595,- € p. P. im DZ zur Einzelnutzung

* Nähere Informationen unter

Tel. 0800 / 59 00 593

Reiseanmeldung: Südfrankreich 20.03. – 26.03.2027

Zurücksenden an

BRmedia Service GmbH
BRreisen
Hopfenstraße 4
80335 München

oder per Fax: 089 / 5900 - 10 881

Veranstalter:

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D - 21335 Lüneburg

Hiermit melde ich folgende Personen zur o.a. Reise unter Anerkennung der Reisebedingungen von PALCO REALE Musikreisen Manufaktur an.

1.	Name, Vorname (wie in Ihrem Personalausweis/ Reisepass geschrieben)	Geburtsdatum
	Anschrift	
	Ausweis-Nr. (Personalausweis oder Reisepass):	Gültig bis:
	Telefon (tagsüber)	E-Mail-Adresse
2.	Name, Vorname (wie in Ihrem Personalausweis/ Reisepass geschrieben)	Geburtsdatum
	Anschrift	
	Ausweis-Nr. (Personalausweis oder Reisepass):	Gültig bis:

Reisepreis

- ☐ 3.985,- € pro Person im Doppelzimmer
☐ 4.645,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

Reisepreis

BR-Reisefreunde und Mitglieder der BR-Freundeskreise*

- ☐ 3.935,- € pro Person im Doppelzimmer
☐ 4.595,- € p.P. im DZ zur Einzelnutzung

* Nähere Informationen unter 0 800 / 59 00 593

Wichtiger Hinweis zu den Besetzungen

Die Besetzungsangaben für diese Reise sind den offiziellen Spielplänen entnommen (Stand: 10/2026). Sollte eine, mehrere oder die gesamte Besetzung aus heute nicht vorgesehenen Gründen den Auftritt absagen, wird die Reise dennoch durchgeführt. Besetzungsänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung

- ☐ Bitte kontaktieren Sie mich/uns für Informationen zu einem Reiseversicherungsschutz.
- ☐ Ich/wir organisieren den Reiseversicherungsschutz selbst oder übernehme/n das Risiko bzw. Kosten im Schadensfall.
- ☐ Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten (Name und Anschrift) der BRmedia Service GmbH für die Durchführung der Reise übermittelt werden. Die BRmedia Service GmbH wird die erhaltenen Daten vertraulich behandeln und nicht an Dritte weitergeben. Eine darüber hinausgehende Weitergabe der Daten durch den Reiseveranstalter an Dritte findet nur zum Zwecke der Planung und Durchführung der Reise statt.
- ☐ Ich bin damit einverstanden, dass mich BRreisen in Zukunft gelegentlich über neue Reiseprospekte informiert.
- ☐ Hiermit erkenne ich die Reisebedingungen für mich als verbindlich an und erkläre ausdrücklich, auch für die vertraglichen Verpflichtungen aller in dieser Anmeldung aufgeführten Personen einzustehen.

Ort, Datum

Unterschrift des Reisenden

Reisebedingungen

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 15 Personen / maximal 25 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (Stand: 10/2026). Änderungen der Leistungen und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Versicherungsschein.

Rücktrittsgebühren

Die Stornierung hat schriftlich zu erfolgen. Es fallen die folgenden Stornierungsgebühren an:
Bis 60. Tag vor Reiseantritt 25 %
Ab 59. bis 31. Tag vor Reiseantritt 60 %
Ab 30. Tag vor Reiseantritt 90 % des Reisepreises.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter



Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE

Stresemannstraße 1
D - 21335 Lüneburg

Tel. +49 (0)4131 26 386-0
Fax +49 (0)4131 26 386-29